

CURRICULUM VITAE

YOLA VALE

Vive e trabalha em Proença-a-Nova, Portugal.

www.yolavale.com

info@yolavale.com

+351 969 657 042

Instagram: [yola_vale_ceramic](https://www.instagram.com/yola_vale_ceramic)

www.facebook.com/YolaValeCeramic

Yola Vale nasce no ano de 1975 em Espinho.

Membro da Academia Internacional de Cerâmica. Suíça.

Formação académica

1994/1999- Licenciatura em Escultura pela Universidade das Artes de Coimbra. ARCA-ETAC.

Formação profissional

2011 – 16 a 21 Maio | 50h

“Terras Sigillatas y Rakú desnudo”. Formador: Miguel Molet

Local: Casa da Olaria - Alcaria.

2004 – 06 Outubro a 27 Novembro | 200h.

Marketing e Comunicação. Formador: Juan Carlos Santos

Local: Cearte – Coimbra.

26 Março a 24 Abril | 50h

Serigrafia na Cerâmica. Formador: Nacho Porto

Local: Cearte – Coimbra.

2003 – 08 a 10 Agosto

“Sacar al Rojo/Hikidashi – Alta temperatura”. Formador: José Antonio Sarmiento

Local: San Cibrián de Ardón. Espanha

04 a 06 Agosto

“Sacar al Rojo/Hikidashi – Baja temperatura”. Formador: José Antonio Sarmiento

Local: San Cibrián de Ardón. Espanha

2002 – 18 a 23 Março

“52º Curso Intensivo practico-teorico para especializacion de ceramistas en cocciones de esmaltes y pastas”. Formador: Manuel Keller

Local: Madrid. Espanha

2001 – Dezembro | 50h

Curso Intensivo de Escultura e Murais Cerâmicos. Formador: Mário Alegrete

Local: Centro de Artes e Ofícios da Sobreira Formosa.

24 a 29 Setembro | 50h

Curso Intensivo Prático-Teórico de Técnicas do Vidro para Ceramistas.

Formador: Manuel Keller. Local: Cearte - Coimbra.

Actividades de docência

1999/2001- Em Cabo Verde e integra o corpo docente do liceu de St^a Catarina na ilha de Santiago, onde é professora de desenho e geometria descritiva. Ali vive dois anos e tem contacto com a realidade artística daquele país.

2001 Até hoje - Tem sido promotora de inúmeros cursos e workshops de cerâmica, desde a iniciação à modelação cerâmica, murais cerâmicos e maioritariamente de raku.

Atelier | Galeria

2001 – Instala o seu atelier na vila Sobreira Formosa, distrito de Castelo Branco.

2008/2015 – Foi proprietária e galerista do espaço de arte, cultura e lazer “*Terra Cacau Galeria*” em Proença-a-Nova. Yola Vale assim como Silvia Vale e Carlos Farinha eram os artistas residentes. Regularmente convidava outros artistas a expor o seu trabalho, como os portugueses Cristina Afonso e Mateus Brandão (fotografia), Silvia Trindade (Joelheria de autor), Mide Plácido (pintura/escultura), Ulla Schirmbeck da Alemanha (serigrafia), Natalia Ponce de Espanha (cerâmica), Yvone Vines e Jeff Vines de Inglaterra (pintura), entre outros.

Participação em Bienais

2019 - XIV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro - Museu de Santa Joana.

2017- “3rd International Ceramic Biennial” - Kunststichting Perspektief vzw. Haacht. Bélgica.

XIII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro - Museu de Santa Joana.

4^a Bienal Internacional Mulheres D’Artes. FACE – Museu Municipal de Espinho.

2^a Bienal Internacional de Arte Gaia 2017

2016 – “BICMA –VI Bienal Internacional de Cerámica de Marratxí” - Palma de Maiorca. Espanha.

2015 - “XII Biennial Internacional de Cerámica de Manises” – Espanha.

XII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro.

2013 - “Cluj International Ceramics Biennale , 1st edition”. Roménia.

2011 – 1^a Bienal Mulheres d’Artes. FACE – Museu Municipal de Espinho.

2009 - “Ulsan international Onggi Competition”. Coreia do Sul.

Participação em Simpósios

- 2018 - “VI International Ceramic Simposium Baikal CeramYistica 2018” - Ilha de Olkhon, Sibéria, Rússia.
- 2006 - “V Simpósio d’Arte Tierra, Musica y Poesia” Puerto Principe - Camaguey. Cuba.
- 2002 - “XXXI Seminário de Sargadelos”. Espanha.
- 1999 - “I Simpósio de Escultura - RECICLARTE”. Alcanena.

Residências Artísticas

- 2007 - Maio, Junho e Julho
“Fundación Ignéry – Arte y Arqueologia”- Santo Domingo. Republica Dominicana.

Prêmios e Menções Honrosas

- 2017 - 3º Prémio “XIII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro” - Museu de Santa Joana.
1º Prémio de aquisição -Tapeçarias Ferreira de Sá- na “4ª Bienal Internacional Mulheres D’Artes”. FACE – Museu Municipal de Espinho.
- 2009 - Gold Prize na “Ulsan international Onggi Competition”. Coreia do Sul.
- 2003 - Menção honrosa na categoria de escultura na “4ª edição do concurso ARTE XXI”. Espinho.
- 2002- 1º Prémio na categoria de Escultura na “3ª edição do Concurso ARTE XXI”. Espinho.

Membro do Júri

- 2019 - “V Bienal Internacional de Arte de Espinho”. FACE – Museu Municipal de Espinho.
“VII International Ceramic Simposium Baikal CeramYistica 2019” - Sibéria, Rússia.

Cerâmica na arquitetura e no espaço público

- 2019 - “Guardiã da Água” - Rotunda da Fonte das Três Bicas. Proença-a-Nova.
- 2017 - “Entre o céu e a Terra” - Escadinhas do Duque. Proença-a-Nova.
- 2014 - Mural Cerâmico comemorativo dos 500 anos da Santa Casa da Misericórdia de Proença-a-Nova.
- 2007 - Escultura com intervenção da comunidade. Vila Velha de Rodão.

Representação em Museus

- Museu Cargaleiro/Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro - Castelo Branco.
- “Ulsan Onggi Museum” - Ulsan. Coreia do Sul.
- “Museo de Sargadelos” - Galiza. Espanha.
- “Sala Internacional de Cerâmica de Arte” - Camaguey. Cuba

Representações Institucionais

Município de Aveiro
Santa Casa da Misericórdia de Proença-a-Nova.
Escola secundária António Arroio – Lisboa.
Município de Espinho.
Município de Proença-a-Nova.
Município de Vila Velha de Rodão.
Município de Alcanena.
Município de Montemor-o-Novo.

Publicações

Livros:

2010 - “500 Rakú - Bold Explorations of a Dynamic Ceramics Techique”. Lark Books – Nova Iorque. ISBN 13: 978-1-60059-294-2

Revistas:

2007 - “ARTES - REVISTA ESPECIALIZADA EM ARTE CARIBEÑO” – Republica Dominicana. Nº24, ano 7 – Julio/Octobre 2007. ISSN: 1681-1577

CATÁLOGOS:

2019 - “XIV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro” - Museu de Santa Joana. ISBN- 978-989-8064-46-2. Depósito Legal: 462612/19.
Exposição coletiva de Artes SUSPENSA. Cerâmica Arganilense. Arganil.

2018 - “VI International Art Ceramic Symposium - Baikal CeramYstica”- Rússia.

2017 - “3rd International Ceramic Biennial” - Kunststichting Perspektief vzw. Haacht. Bélgica.
“XIII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro” - Museu de Santa Joana. ISBN: 978-989-8064-41-7. Depósito Legal: 432790/17.
“4 Bienal Internacional Mulheres D`Artes”- Museu Municipal de Espinho.
“2 Bienal Internacional Arte Gaia 2017”.

2016 - “VI BICMA - Biennial Internacional de Ceràmica de Marratxí”. Deposito legal: PM 1217-2016. Palma de Maiorca. Espanha

2015 - “XII Biennial Internacional de Ceràmica de Manises”. Primeira edição. Depósito legal: V-2840-2015. Espanha
“XII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro”. ISBN:978-989-8064-34-9. Depósito legal: 400 366/15.

2013 - “Cluj International Ceramics Biennale- First edition”. Cluj-Napoca Museum of Art. Roménia.

2011 - “1 Bienal Internacional Mulheres D`Artes”- Museu Municipal de Espinho.

2009 - “Ulsan International Onggi Competition” - Korea Ulsan Onggi Cultural Center. Coreia do Sul.

Exposições Individuais

- 2017 – “Fragmentos Suspensos” - Galeria Municipal de Proença-a-Nova.
2016 – “Fragmentos Suspensos: Inquietudes” - Museu da Olaria - Sala da Capela. Barcelos.
2015 – “Fragmentos Suspensos” - Galeria Municipal de Montemor-o-Novo.
2014 – “Fragmentos Suspensos” - Hotel-Convento da Sertã - Sala da Capela. Sertã.
2013 – “Fragmentos Suspensos” - Biblioteca Orlando Ribeiro. Lisboa.

Exposições Colectivas

- 2019 - “Suspensa”. Cerâmica Arganilense - Átrio de Exposições Guilherme Filipe. Arganil.
2019 - “Valha-nos St. Bárbara - Patrona dos Mineiros”. Coimbra
2018 - “Baikal CeramYstica I” - V.Sukschyov Irkutsk Regional Art Museum - Sibéria. Rússia.
“Baikal CeramYstica II” - Khuzhir Local Lora Museum. Ilha de Olkhon - Sibéria. Rússia.
(obras realizadas durante o VI Simpósio Internacional de Cerâmica - Baikal CeramYstica).
2007 – “Del otro lado del atlantico I” - Punta Cana Art Gallery. República Dominicana.
“Del otro lado del atlantico II” - Museo de la Cerámica Contemporánea de Santo Domingo. Republica Dominicana.
(Obras executadas durante a residência Artística naquele país).
“Elementos” - Centro de Artes e espetáculos da Figueira da Foz. Sala Zé Penicheiro.
2006 – “Tierra, Musica y Poesia” - Galeria Municipal de Camaguey. Cuba.
(obras executadas durante o V Simpósio internacional “Tierra, Musica y Poesia”)
2005 – “Cerâmica | Pintura” - Cine-Teatro Avenida. Sala da Nora. Castelo Branco.
“Joias com...” - Museu da Tapeçaria de Portalegre Guy-Fino. Portalegre.
“3 Artistas – 2 Expressões” - Sala de exposições da Junta de Freguesia de Espinho.
2003 – “Cerâmica Portuguesa | Portuguese Ceramics” - Galeria de Arte de Vale do Lobo. Almancil.
2002 – “Mitos e Lendas” - Cine-Teatro Avenida. Sala da Nora. Castelo Branco.